



## Programm

### Donnerstag, 20.10.2022

13:00 Uhr *Come together, Kaffee und Kekse*

14:00 Uhr

#### **Begrüßung und Vorstellung von Inhalten und Zielen des Kongresses**

Constanze Kirchner

*Professorin für Kunstpädagogik, Lehrstuhl für Kunstpädagogik, Universität Augsburg*

14:30 Uhr

#### **„globale Netze –lokale Praxen“**

#### **– Ergebnisse der Summerschool in Kassel zur transkulturellen Vermittlungspraxis im Fach Kunst**

Ernst Wagner

*Kunstpädagoge, Honorarprofessor Hong Kong University of Education*

15:00 Uhr

#### **Internationale Perspektiven zu Themenstellungen und Diskursen transkultureller Vermittlungspraxis – Reflexion der Projektergebnisse aus Kassel**

Avitha Sooful

*Senior Lecturer, Fine Art, University of Pretoria, National President of the South African National Association for the Visual Arts*

16:00 Uhr *Kaffee und Kuchen*

16:30 Uhr

#### **Gemeinschaft versus Verschiedensein?**

#### **Glokale Spannungen der Kulturpolitik auf den Feldern der Kulturvermittlung**

Julius Heinicke

*Kulturwissenschaftler, Professor für Kulturpolitik und Inhaber des UNESCO-Lehrstuhls für Kulturpolitik für die Künste in Entwicklungsprozessen an der Universität Hildesheim*

17:30 Uhr

#### **Narrative des Globalen.**

#### **Auf dem Weg zu einer tragischen Kunstpädagogik**

Ulrich Heinen

*Professor für Gestaltungstechnik und Kunstgeschichte an der Bergischen Universität Wuppertal*

19:00 Uhr *Abendessen und Gespräche*

### Freitag, 21.10.2022

9:00 Uhr

#### **Cultural Resilience as a Matter of Art:**

#### **Analyses from the ruangrupa “Lumbung Calling” Talks**

Benjamin Jörissen

*Professor für Pädagogik mit Schwerpunkt Kultur und ästhetische Bildung, Inhaber des UNESCO Chair in Arts and Culture in Education an der FAU Erlangen-Nürnberg*

10:00 Uhr

#### **Verzweigte Vermittlungswege**

#### **– existenzielle Themen als Brücken zwischen globaler Hyperkultur und individueller Identität**

Christiane Schmidt-Maiwald

*Kunstpädagogin und Kunsthistorikerin am Lehrstuhl für Kunstpädagogik, Universität Augsburg*

11:00 Uhr *Kaffee und Kekse*

11:30 Uhr

#### **Input: Wie vermitteln wir Globalisierung im Kunstunterricht**

Brigitte Kaiser / Osuanyi Quaicoo Essel

*BDK-ATAG Wettbewerb Bayern / Ghana*

*Brigitte Kaiser ist Kunstpädagogin, Fachverband für Kunstpädagogik – BDK Bayern e.V.; Osuanyi Quaicoo Essel ist Lecturer, Fashion and Textiles Education, University of Education, Winneba, President of the Art Teachers' Association of Ghana (ATAG)*

12:00 Uhr

#### **Input: Point and Kill – Transkulturalität und postkoloniale Identitätssuche.**

#### **Impulse für den Kunstunterricht**

Ingmar Saal

*Kunstpädagoge, Gymnasiallehrer Kunst*

12:30 Uhr *Mittagessen und Gespräche*

14:00 Uhr

#### **Input: ISB Handreichungen zum kulturellen Transfer im Kunstunterricht**

Katharina Fink / Philipp Schramm

*Katharina Fink ist stellvertretende Leiterin des Iwalewahaus für afrikanische Gegenwartskultur/Universität Bayreuth; Philipp Schramm ist Kunsthistoriker, Iwalewahaus*

14:30 Uhr–16:30 Uhr

#### **Arbeitsgruppen zu Concepts of Art Education**

#### **1. Interkulturelle Konzepte: Reflexion der internationalen Kooperationsprojekte** (ggf. englischsprachig)

Ernst Wagner / Avitha Sooful

#### **2. Migration und Machtverhältnisse im Kunstunterricht: Theoretische Überlegungen**

Ulrich Heinen / Johannes Kirschenmann

#### **3. Umgang mit der Werkauswahl:**

#### **Themen, die interkulturelles Verstehen fördern**

Nicola Pauli / Christiane Schmidt-Maiwald

#### **4. Transkulturelle Inhalte im Kunstunterricht: Unterrichtsbausteine zum Video „Point and Kill“**

Ansgar Schnurr / Ingmar Saal

#### **5. Afrika –Vermittlung und Inklusion:**

#### **Zur Entwicklung von Lehr-/ Lernmaterialien**

Katharina Fink / Philipp Schramm

#### **6. Außerschulisch: Transkulturelle Konzepte in Museen und ihre Vermittlung**

Marc Fritzsche / Steffen Egle (angefragt)

#### **7. Forschungsansätze: Transkulturelle Vermittlungsansätze als Forschungsgegenstand?**

Constanze Kirchner / Nicole Berner

16:30 Uhr *Kaffee und Kuchen*

17:00 Uhr

#### **Arbeitsgruppen im Plenum**

#### **Vorstellung erster Ergebnisse und Diskussionen zu transdisziplinären und transkulturellen Erkenntnissen für die Kunstpädagogik**

19:00 Uhr *Abendessen und Gespräche*