

Samstag, 22.10.2022

9:00 Uhr

Was können wir vom globalen Süden lernen?

Martin Schulz

Professor an der Hochschule für Künste Bremen für Kunstwissenschaft/Theorie und Geschichte ästhetischer Praxis

10:00 Uhr

Input: Das Museum Pfalzalerie Kaiserslautern – wessen Museum?

Ansätze zur Publikumsbeteiligung und zu einer multiperspektivischen Museumsarbeit

Marc Fritzsche / Steffen Egle

Marc Fritzsche ist Professor für Kunstdidaktik, Universität Koblenz-Landau; Steffen Egle ist Kunsthistoriker, Leiter des Museums Pfalzalerie Kaiserslautern

10:30 Uhr Kaffee und Kekse

11:00 –12:30 Uhr

Arbeitsgruppen

Transdisziplinäre und transkulturelle Erkenntnisse für die Kunstpädagogik hier: Ansätze für die Unterrichtspraxis entwickeln

12:30 Uhr Mittagessen und Gespräche

14:00 Uhr

Kommentierende Bilanz und Konsequenzen im Lichte des Kongresses für die Kunstpädagogik

Ansgar Schnurr

Professor für Kunstpädagogik mit Schwerpunkt Kunstdidaktik, Justus-Liebig-Universität, Gießen

14:30 Uhr

Arbeitsgruppen im Plenum

Ergebnisse und ggf. Unterrichtsmodelle: Interkulturelle, transdisziplinäre, kultur-komparative Vermittlungsansätze im Spiegel des Kongresses zur Diskussion und Weiterentwicklung

16:00 Uhr

Statements

ggf. auch aus der bayerischen Bildungspolitik zur Weiterentwicklung der Problematik

16:30 Uhr Ende des Kongresses



Transkulturelle Bildwelten im Spannungsfeld globaler Vernetzung und lokaler Vermittlungspraxen

Anmeldung

bis zum **10. Oktober 2022** an
bild.welten@phil.uni-augsburg.de.

Bei der Anmeldung geben Sie bitte zwei Arbeitsgruppen (s. Programm) an, in denen Sie mitarbeiten möchten (1. und 2. Priorität).

Die Fortbildungsveranstaltung wird in FIBS unter der Lehrgangnummer 318390 geführt. Aktenzeichen:
E508-KU/22/318390-1

Kontaktdaten

Lehrstuhl für Kunstpädagogik
Universitätsstraße 26
86159 Augsburg
www.uni-augsburg.de

Der Kongress wird unterstützt von

**ENGAGEMENT
GLOBAL**
Service für Entwicklungsinitiativen



Bundesministerium für
wirtschaftliche Zusammenarbeit
und Entwicklung

Bavarian State Chancellery



Titelbild:

Sethembile Msezane, Chapungu, 2015, Archival Pigment on Cotton Rag,
111.8 x 91.8 cm, Edition of 8. University of Cape Town. © 2015- UNISA Art Collection

20.-22. Oktober 2022

Kongress am Lehrstuhl für Kunstpädagogik



UNIA
Universität
Augsburg
University

Programm

Donnerstag, 20.10.2022

13:00 Uhr *Come together, Kaffee und Kekse*

14:00 Uhr
**Begrüßung und Vorstellung von
Inhalten und Zielen des Kongresses**

Constanze Kirchner

*Professorin für Kunstpädagogik, Lehrstuhl für Kunstpädagogik,
Universität Augsburg*

14:30 Uhr
**„globale Netze –lokale Praxen“
– Ergebnisse der Summerschool in Kassel zur
transkulturellen Vermittlungspraxis im Fach Kunst**

Ernst Wagner

*Kunstpädagogin, Honorarprofessor Hong Kong University
of Education*

15:00 Uhr
**Internationale Perspektiven zu Themenstellungen und
Diskursen transkultureller Vermittlungspraxis
– Reflexion der Projektergebnisse aus Kassel**

Avitha Sooful

*Senior Lecturer, Fine Art, University of Pretoria, National
President of the South African National Association
for the Visual Arts*

16:00 Uhr *Kaffee und Kuchen*

16:30 Uhr
**Gemeinschaft versus Verschiedensein?
Glokale Spannungen der Kulturpolitik auf den
Feldern der Kulturvermittlung**

Julius Heinicke

*Kulturwissenschaftler, Professor für Kulturpolitik und
Inhaber des UNESCO-Lehrstuhls für Kulturpolitik für
die Künste in Entwicklungsprozessen an der Universität
Hildesheim*

17:30 Uhr
**Narrative des Globalen.
Auf dem Weg zu einer tragischen Kunstpädagogik**

Ulrich Heinen

*Professor für Gestaltungstechnik und Kunstgeschichte
an der Bergischen Universität Wuppertal*

19:00 Uhr *Abendessen und Gespräche*

Freitag, 21.10.2022

9:00 Uhr

**Cultural Resilience as a Matter of Art:
Analyses from the ruangrupa “Lumbung Calling” Talks**

Benjamin Jörissen

*Professor für Pädagogik mit Schwerpunkt Kultur und
ästhetische Bildung, Inhaber des UNESCO Chair in Arts and
Culture in Education an der FAU Erlangen-Nürnberg*

10:00 Uhr

**Verzweigte Vermittlungswege
– existenzielle Themen als Brücken zwischen
globaler Hyperkultur und individueller Identität**

Christiane Schmidt-Maiwald

*Kunstpädagogin und Kunsthistorikerin am Lehrstuhl für
Kunstpädagogik, Universität Augsburg*

11:00 Uhr *Kaffee und Kekse*

11:30 Uhr

**Input: Wie vermitteln wir Globalisierung
im Kunstunterricht**

Brigitte Kaiser / Osuanyi Quaicoo Essel

BDK-ATAG Wettbewerb Bayern / Ghana

*Brigitte Kaiser ist Kunstpädagogin, Fachverband für Kunst-
pädagogik – BDK Bayern e.V.; Osuanyi Quaicoo Essel ist
Lecturer, Fashion and Textiles Education, University of
Education, Winneba, President of the Art Teachers’
Association of Ghana (ATAG)*

12:00 Uhr

**Input: Point and Kill – Transkulturalität und
postkoloniale Identitätssuche.
Impulse für den Kunstunterricht**

Ingmar Saal

Kunstpädagoge, Gymnasiallehrer Kunst

12:30 Uhr *Mittagessen und Gespräche*

14:00 Uhr

**Input: ISB Handreichungen zum kulturellen Transfer
im Kunstunterricht**

Katharina Fink / Philipp Schramm

*Katharina Fink ist stellvertretende Leiterin des Iwalewahaus
für afrikanische Gegenwartskultur/Universität Bayreuth;
Philipp Schramm ist Kunsthistoriker, Iwalewahaus*

14:30 Uhr–16:30 Uhr

Arbeitsgruppen zu Concepts of Art Education

**1. Interkulturelle Konzepte: Reflexion der internationalen
Kooperationsprojekte** (ggf. englischsprachig)

Ernst Wagner / Avitha Sooful

**2. Migration und Machtverhältnisse im Kunstunterricht:
Theoretische Überlegungen**

Ulrich Heinen / Johannes Kirschenmann

**3. Umgang mit der Werkauswahl:
Themen, die interkulturelles Verstehen fördern**

Nicola Pauli / Christiane Schmidt-Maiwald

**4. Transkulturelle Inhalte im Kunstunterricht:
Unterrichtsbausteine zum Video „Point and Kill“**

Ansgar Schnurr / Ingmar Saal

**5. Afrika –Vermittlung und Inklusion:
Zur Entwicklung von Lehr-/ Lernmaterialien**

Katharina Fink / Philipp Schramm

**6. Außerschulisch: Transkulturelle Konzepte in Museen
und ihre Vermittlung**

Marc Fritzsche / Steffen Egle (angefragt)

**7. Forschungsansätze: Transkulturelle
Vermittlungsansätze als Forschungsgegenstand?**

Constanze Kirchner / Nicole Berner

16:30 Uhr *Kaffee und Kuchen*

17:00 Uhr

Arbeitsgruppen im Plenum

**Vorstellung erster Ergebnisse und Diskussionen zu
transdisziplinären und transkulturellen Erkenntnissen
für die Kunstpädagogik**

19:00 Uhr *Abendessen und Gespräche*